

UNE ANALYSE STYLISTIQUE LINGUISTIQUE DE « LA FEUILLE BLANCHE » DE PAUL VALÉRY

Author: Okeke Violet Ifeoma

Published: -

Issue: Issue 1

Volume: Volume No 1

Abstract

Cette étude examine les éléments linguistiques, le style et les composantes esthétiques de « La feuille blanche » de Paul Valéry, publiée sur <http://www.goodreads.com>. Le poème se compose d'éléments linguistiques nécessaires et pertinents qui mettent en relief la beauté qui s'y trouve. « La feuille blanche » traduite par « The blank sheet » est un chef-d'œuvre qui révèle la capacité créatrice de l'esprit humain et le pouvoir de la plume à transformer ses contenus en codes appréciables. Il faut noter que la feuille vierge n'est en réalité pas vierge lorsqu'elle est maniée par un écrivain. Toute véritable création commence à partir d'un état de néant, de vide, de doute, de manque, d'obscurité et de chaos, bien qu'à des degrés variables de certitude. L'esprit humain fonctionne comme une machine de traitement qui fait passer le non-existant à l'existence. Le monde n'a pas encore connu le meilleur de l'écriture créative. Selon "La feuille blanche" « Il n'est rien de si beau que ce qui n'existe pas »

This study investigates the linguistic elements, style and aesthetic components of Paul Valéry's "La feuille blanche" Published by www.goodreads.com, The poem comprises of necessary and relevant linguistic elements that portrays the beauty that lies there-in. "La Feuille blanche," translated "The blank sheet is a masterpiece that shows the creative ability of the human mind and the power of the pen to generate her contents into appreciable codes. Registering the fact that the plain sheet is in reality not plain when handled by a writer. True creation begins from a state of noil, void, doubt, lack, darkness and chaos. Although, with varying degrees of certainty. The human mind serves as the processing machine that brings non-existence into existence. The world is yet to witness the best of creative writings. According to "La feuille blanche" "il nest rien de si beau, que ce qui nexiste pas" meaning "there is nothing so good as that which is not in existence."

Keywords

doubt